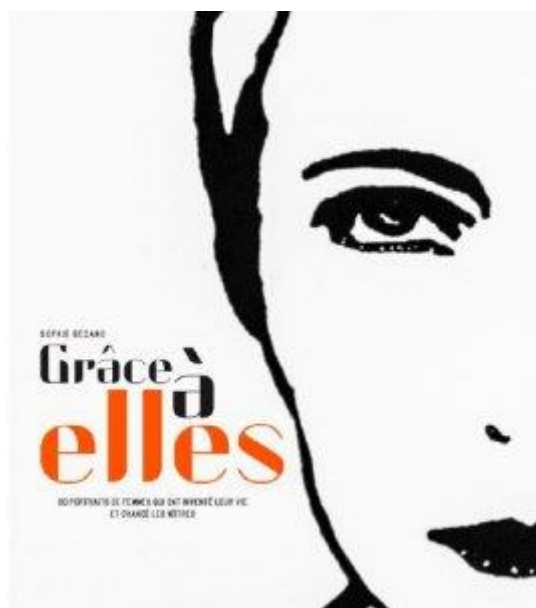


Grâce à elles- 60 portraits de femmes qui ont inventé leur vie et changé les nôtres



Les textes écrits par des femmes ne représentent que 5% des textes étudiés par les élèves. Sophie Degano, artiste bretonne, a d'abord réalisé 60 portraits de femmes françaises aujourd'hui disparues. Elle a choisi comme support la gravure pour « graver » dans les mémoires le nom de ces femmes et la linogravure pour un rendu souple, et doux mais aussi puissant par ses grands aplats de noir. L'exposition présente des femmes du XIIème au XXème et venant de toutes classes sociales : femmes d'affaires, artistes, sportives, scientifiques, femmes de lettres, Résistantes. La plupart se sont instruites seules, certaines ont été mariées, d'autres revendiquent leur célibat, leur maternité ou au contraire leur désir de ne pas avoir d'enfant, elles sont libres de leur sexualité, elles vivent en couple, sont bisexuelles et vivent leur homosexualité ouvertement. Ces femmes ont surmonté leur peur de l'inconnu, ont fait des choix assumés, bravé l'opinion publique. Elles ont lutté contre toutes formes de discriminations, se sont révoltées devant l'injustice et elles se sont engagées pour leurs idées.

Les gravures ont ensuite été imprimées sur des panneaux en toile de format 50 x 40 cm pour en faire une exposition itinérante. Chaque portrait est accompagné de son texte. L'exposition aspire à faire découvrir ces femmes méconnues du grand public afin qu'elles puissent devenir des exemples, des modèles pour les jeunes générations. Car c'est à l'école que se forment les rapports filles/garçons et une absence de visibilité des femmes dans l'histoire contribue à véhiculer des stéréotypes.

Publics ciblés :

Adolescent-e-s

Étudiant-e-s

Professionnel-le-s de l'éducation

Élu-e-s et agent-e-s des collectivités et de l'administration

Source-s/Auteur-e-s

Sophie Degano, artiste plasticienne bretonne qui vit en Finistère. Elle a étudié à l'école du Louvre et elle est diplômée de Brierley Hill Art School à Birmingham en Angleterre. Depuis 4 ans, elle utilise le lin et le papier comme support pour ses créations. Son travail traite du thème de l'humain et particulièrement de la femme. Son oeuvre lutte contre l'invisibilité des femmes dans l'histoire et s'attache à représenter le corps des femmes sans tomber dans le stéréotype de l'objet sexuel. Elle a développé plusieurs séries dont la Crucifixion des femmes, les femmes en noir traitant des violences faites aux femmes ; les mémoires des femmes qui expose le corps de la femme comme une mémoire du monde. Elle expose depuis 1990 en France et à l'étranger.

Auteur-e-s

Sophie Degano

Année de publication

2014

Support

61 panneaux

Informations techniques

L'exposition comprend 61 panneaux, avec 1 panneau texte en introduction, 60 panneaux, comprenant chacun, un portrait avec son texte expliquant l'engagement du personnage historique féminin, les crochets ainsi que la valise pour la transporter.

Les panneaux sont au format de 50 x 40 cm, impression d'encre sur toile polyester 420 g/m2 mate, classée feu, avec barre d'accroche et jonc de lest en bas, certifié sans émanation toxique, avec crochets, très facile d'utilisation et très léger. Les panneaux sont d'intérieur et d'extérieur, lavable. La totalité de l'exposition est comprise dans une valise à roulette, prévue à cet effet.

Coût

Prix du kit de l'exposition : 2893€

Contact

contact mail : sophie.degano@gmail.com

Site Web : www.sophiedegano.com